

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_220

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zauli Carlo
Dati anagrafici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione bassorilievo

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Rilievo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA
Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia istituto scolastico
Qualificazione statale
Denominazione Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "A.Oriani"
Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966
A 1966

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione ceramica

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione in basso a destra
Trascrizione C.Zauli 1966

Notizie storico-critiche

Composizione astratto concreta come un paesaggio visto a volo d'uccello, ma anche simile ad una tavola d'ingranaggi. Le forme sono taglienti e spigolose.

“ [...] i quattro pannelli rappresentano certamente la sintesi di tutte le idee e di tutte le esperienze di Zauli sino ad allora: idee di ripresa artigianali e di design, idee plastiche e decorative; esperienze di ceramista, di decoratore, di scultore, e di collaboratore di architetti [...]” (Vivaldi C., 1973, p. 38). Viene impressa “alla plastica agitazione dell'insieme, tutta tagli e spezzature, un rilievo assai alto e risentito: ma senza volute retoriche, anzi interrompendo ogni “onda” plastica prima del suo apice più musicale con una interruzione nitida, ferma, e anche fredda. Il chiaroscuro che così ne è derivato non è mai pittorico e naturalistico, ma piuttosto dominato da questa specie di ritmica sincope che raffigura la tematica principale, il tema fisso insomma, di questi quattro pannelli. [...] In sostanza, Zauli ha saputo risolvere da artista, e da artista moderno, il tema connaturato all'invenzione architettonica [...]” (Emiliani A., 1966, p. 27)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Didascalia

Carlo Zauli, Rilievo, 1966, Faenza, Istituto Tecnico Commerciale Geometri “Alfredo Oriani”, (Aula Magna)

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Tipo catalogo opere

Autore Collina C.

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione Percento

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Tipo periodico

Autore Emiliani A.

Anno di edizione 1966

Sigla per citazione Emiliani

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Tipo monografia

Autore Vivaldi C.

Anno di edizione 1973

Sigla per citazione Vivaldi C.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Tattini Alessandro

Nome Martina Resconi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati