

## CODICI

Tipo scheda OAC

### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000091

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione incisione

### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta con la statua

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia sede espositiva

Tipologia museo

Denominazione Museo Morandi

Denominazione spazio viabilistico TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Vitali inc. n.17

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Cordaro n. 1922/2

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

A 1922

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione carta/ acquaforte

### MISURE

Unità mm

Altezza 60

Larghezza 75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Due bottiglie dal lungo collo, un alto bicchiere, un vasetto conico e una piccola statua.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita  
Posizione in basso a sinistra  
Trascrizione Morandi

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita  
Posizione in basso a destra  
Trascrizione 1921

## Notizie storico-critiche

**Primo stato; esemplare non numerato. La lastra è conservata a Roma, alla Calcografia Nazionale. La data "1921" scritta in basso a destra non è confermata da Vitali e Cordaro che datano entrambi il foglio al 1922. La statuina che compare come secondo oggetto da destra così viene descritta da Lamberto Vitali (Milano 1964, p. 20, n.37): "L'unica volta che Morandi si servì di una scultura per modello e precisamente di una figurina femminile che aveva fatto parte di un piccolo gesso con le Tre Grazie, fu per l'acquaforte."**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Nome File



### FONTI E DOCUMENTI

Tipo diario  
Denominazione Quaderno delle incisioni  
Nome archivio Roma, Calcografia Nazionale

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo lettera  
Denominazione Carteggio Morandi-Petrucci, l. 1n del 23.5.1931; 1. 2n del 15.2.1932; 1. 21n del 26.7.1937

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Tipo catalogo  
Autore Pasquali M.  
Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione 00039219  
V., pp., nn. p. 369

### Citazione completa

**Vitali, 1957<sup>1</sup>-1964<sup>2</sup>-1989<sup>3</sup>, n.17, ripr.; Severini, 1959, n. 814; Arcangeli, 1964, p. 188; Marchiori, 1969, n. 17, ripr.; Solmi, 1978, p. 51 e n. 52, ripr.; Basile, 1985, n. 18, ripr.; Cordaro, 1990, n.1922/2, ripr.; Pasquali, 1993, n. 144, ripr.; Pasquali, 1996, n.190, ripr.; Basile - Terzulli, 2003, p.31, ripr.**

### MOSTRE

Luogo Ferrara  
Data 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2009  
Nome Orsi Oriana

## ANNOTAZIONI

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati