

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000082

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto paesaggio collinare

Titolo dell'opera Grizzana

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia sede espositiva

Tipologia museo

Denominazione Museo Morandi

Denominazione spazio viabilistico TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Vitali inc. n.2

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Cordaro n. 1913/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1913

A 1913

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione carta/ acquaforte

MISURE

Unità mm

Altezza 164

Larghezza 238

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Paesaggio collinare di Grizzana.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita
Posizione in basso a destra
Trascrizione Morandi 1913

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul verso in basso a sinistra
Trascrizione 6/40

ISCRIZIONI

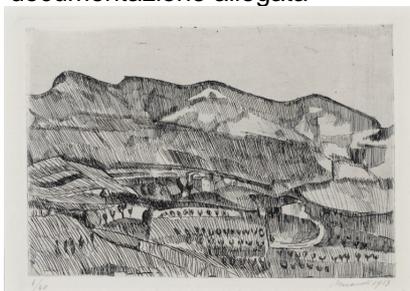
Tecnica di scrittura a matita
Posizione in basso a destra
Trascrizione Raimondi

Notizie storico-critiche Primo stato. La lastra si trova a Roma, Calcografia Nazionale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo diario
Denominazione Quaderno delle incisioni
Nome archivio Roma, Calcografia Nazionale

FONTI E DOCUMENTI

Tipo lettera
Denominazione Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 162n del 24.12.1948

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Tipo catalogo
Autore Pasquali M.
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione 00039219
V., pp., nn. p. 361

Citazione completa

Raimondi, 1948, n. 172, ripr.; V itali, 1957¹-1964²-1989³, n. 2, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 42, 43 e 240; Corazza, 1966, ripr.; Marchiori, 1969, n. 2, ripr.; Hertzsch, 1979, n. i, ripr.; Risberg, 1981, p. 46, ripr.; Basile, 1982, p. 9, ripr.; Briganti - Coen, 1984, p. 73, ripr.; Siino, 1984, ripr.; Brandi, 1984, n.73; Solmi¹, 1985, p. 70, ripr.; Basile, 1985, n. 2, ripr.; Worthen, in AA.VV., 1985, p.59; Basile, 1986, ripr.; Vitali, in cat. Massa Car-rara, 1988, p. 21, ripr.; Vitali, in cat. Bolzano, 1988, p. 29, ripr.; Hornbogen, 1989, ripr.;
Cordaro, 1990, 1913/1, ripr.; Martini, 1990, ripr.; Zuc-chini, 1990, ripr.; Pasquali, 1993, n. 136, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p. 91, ripr.;
Pasquali, 1996, n.182, ripr.; Müller, 1998, n.30, ripr.; Ficacci, in cat.Torino, 2000, p.45, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.12, ripr

MOSTRE

Titolo Gravures de G.Morandi
Luogo La Tronche-Grenoble
Sede Musée Hèrbert
Data 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009
Nome Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni **Acquaforte da lastra in zinco. L'acquaforte compare come "donazione di anonimo", ma altri non è se non l'artista stesso.**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati