

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 14533

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto piatto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA  
Comune Faenza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo  
Tipologia sede espositiva  
Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 14533

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1680  
Validità ca.  
A 1719  
Validità ca.

Altre datazioni **Periodo di Edo (1603-1868): 1680-1719 ca.**

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione fornace di Arita, Kyushu, Giappone

## DATI TECNICI

Materia e tecnica porcellana decorata a riserva in blu cobalto/ rivestita con coperta

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 5.7  
Diametro 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Piatto su piede ad anello, foggato alla ruota con l'ausilio di un calibro, decorato all'ossido di cobalto sotto coperta (somettsuke) in parte stampato a riserva di inchiostro di china a riserva (sumi-haijiki, inglese: resist method), in parte dipinto a mano; orlo sottolineato da vetrina all'ossido di ferro (kuchisabi).

Il motivo della decorazione è composto di una riserva eccentrica, che invade ca. 1/3 della superficie interna, inscrivendo un paesaggio (verosimilmente di ispirazione olandese) con picchi montani sovrastanti due abitazioni che guardano un fiume. La riserva è sovrastata da una serie di cerchi alternatamente riempiti da elementi floreali e geometrici, con ampie stesure a pennello di ossido riprese nei contorni, che ricordano motivi decorativi dei tessuti di broccato. L'ispirazione ai decori su tessuto, in particolare quelli rurali di cotone stampato, si riscontra nella fascia a fiorellini di pruno e tre grosse corolle di peonia che sottolineano ca. 2/3 dell'orlo irregolarmente delimita la zona a cerchi. La parete esterna è decorata a 'mascherina' da tre fiorellini fiancheggiati da racemi a spirale. Sulla base è presente una marca di un solo ideogramma entro doppio rettangolo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
 Note vista recto  
 Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
 Note vista verso  
 Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Autore Finch I.  
 Anno di edizione 2001  
 Sigla per citazione 00039438  
 V., pp., nn. pp. 66-78; n. 2

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Autore Guida sezione  
 Anno di edizione 2012  
 Sigla per citazione 00040248  
 V., pp., nn. pp. 18-19  
 V., tavv., figg. fig. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 1999  
 Nome mic f

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2012  
Nome Rispoli F.

## **ANNOTAZIONI**

---

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

Â© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati